



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ТГАСУ
В.А.Власов

« 10 » 04 2023

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытого молодежного фестиваля-конкурса искусств ТГАСУ «Дай пять!» - 2023

1. Общие положения.

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок и проведение II открытого молодежного фестиваля-конкурса искусств ТГАСУ «Дай пять!» - 2023 (далее – Фестиваль)
- 1.2 Фестиваль проводится с 25 апреля 2023 года по 28 апреля 2023 года. Подведение итогов и награждение призеров – 28 апреля 2023 года.

2. Учредители и организаторы Фестиваля.

- 2.1 Учредители:
 - 2.1.1. Администрация Томского государственного архитектурно-строительного университета;
 - 2.1.2. Управление молодежной политики ТГАСУ;
 - 2.1.4. Профсоюзная организация студентов Томского государственного архитектурно – строительного университета;
- 2.2. Организаторы:
 - 2.2.1. Вузовский клуб Томского государственного архитектурно - строительного университета.
- 2.3. Учредители и организаторы имеют право:
 - распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля с целью привлечения коллективов и объединений университетов города для участия в фестивале;
 - рекламировать свою деятельность во время проведения фестивальных мероприятий (в соответствии с действующим законодательством), присутствовать на всех мероприятиях фестиваля, утверждать призы и т.д.
- 2.4. Учредители создают оргкомитет фестиваля и утверждают его состав.
- 2.5. Оргкомитет фестиваля привлекает и утверждает состав спонсоров мероприятий, предоставляет им преимущества в рекламе и реализации своей продукции, создаёт рабочие органы фестиваля.
- 2.6. Организаторы имеют вносить правки в настоящее Положение.

3. Цели и задачи Фестиваля

- 3.1. Целью II открытого молодежного фестиваля-конкурса искусств ТГАСУ «Дай пять!» - 2023 является сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодёжи; формирование активной гражданской позиции студенчества.
- 3.2. Создание единого фестивального творческого пространства для молодежи Томска;
- 3.3. Задачи фестиваля:

- пропаганда самодеятельного творчества как основы интеллектуально насыщенного, творческого общения и действенного средства воспитания и образования;
- организация досуга молодёжи;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- выявление талантливой творческой молодёжи и создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение профессионального уровня творческих коллективов;
- сохранение и преумножение традиций проведения студенческих фестивалей.

4. Конкурсные направления

4.1. Хореография (длительность номера – до 5 минут)

- 4.1.1 Бальный танец
- 4.1.2 Эстрадный танец;
- 4.1.3 Современный танец;
- 4.1.4 Народный танец*;
- 4.1.5 Национальный танец**;
- 4.1.6 Модерн;
- 4.1.7 Контемп;
- 4.1.8 Спортивный танец;
- 4.1.9 Стрит - денс (хип-хоп, брейк-данс, хаус и пр.)

* Народный танец — танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы, напевы.

**Национальный танец - танец, который исполняется в неестественной для него среде народами другой национальности.

4.2 Вокал и инструментальное исполнение (длительность номера – до 5 минут)

- 4.2.8 Эстрадный вокал
- 4.2.9 Народный вокал
- 4.2.10 Бардовская песня, авторская песня
- 4.2.11 Хип-хоп, рэп
- 4.2.12 Инструментальное исполнение

4.3 Разговорный жанр и оригинальное сценическое действие:

- 4.3.1 Разговорный жанр (поэзия) до 5 мин;
- 4.3.2 Разговорный жанр (проза) до 5 минут;
- 4.3.3 Литературно-музыкальная композиция не более 10 мин.;
- 4.3.4 Театр малых форм не более 15 минут;
- 4.3.5. СТЭМ (до 7 минут);
- 4.3.6 Пантомима (до 5 минут);
- 4.3.7 Пластический этюд (до 5 минут);
- 4.3.9 Иллюзия (до 5 минут);
- 4.3.10 Пародийный жанр (до 5 минут);
- 4.3.11 Клоунада, буффонада, эксцентрика (до 5 минут);
- 4.3.12 Театр моды (до 5 минут);
- 4.3.13 Боди-арт (до 5 минут);
- 4.3.16 Бит-бокс (до 5 минут)
- 4.3.17 Чтение произведений на русском языке для студентов-иностранцев

4.4 Литературный жанр

- 4.4.1 Авторская проза (не более 2х листов А4)
- 4.4.2 Авторская поэзия (не более 2х листов А4)

4.5 Медиа

- 4.5.1 Видеоролики (социальные, художественные, репортаж (не более 5 минут))

- 4.5.2 Фотография (художественная, репортажная)
4.5.3 Журналистика (статья, интервью не более 2х листов А4)
4.6. Факультетский номер (от 8 человек любая сценическая номинация)

5. Требования к сценическому творческому номеру

- 5.1 Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры;
5.2 Не допускаются к конкурсу не оригинальные номера (присвоение чужого материала, перепостановка уже готовых номеров других коллективов и солистов)
5.3 Технический райдер исполнителя предоставляется вместе с заявкой;
5.4 Фонограмма (при ее наличии) предоставляется вместе с заявкой на сервисы хранения файлов (google/yandex/др. диск). Каждая запись должна содержать информацию: название коллектива или Фамилию и Имя участника, название номера. В день конкурсного просмотра обязательно иметь дубликат фонограммы. Фонограмма должна быть качественной, записана флеш-носителе (в формате MP3);
5.5 При конкурсном выступлении не оценивается световое сопровождение. Его наличие возможно, но этот фактор не повлияет на оценку жюри.

6. Требования к работе несценического направления

6.1 Авторская проза

- Объем работы 2 листа формата А4 (не более), шрифт Times new Roman обычный, кегль 12, отступы и межстрочный интервал регулирует сам участник.
- Запрещена ненормативная лексика.
- Тема конкурса – свободная.
- Принимаются только авторские работы.

6.2 Авторская поэзия

- Объем работы 2 листа формата А4 (не более), шрифт Times new Roman обычный, кегль 12, отступы и межстрочный интервал регулирует сам участник.
- Запрещена ненормативная лексика.
- Тема конкурса – свободная.
- Принимаются только авторские работы.

6.3 Журналистика

- Объем работы 2 листа формата А4 (не более), шрифт Times new Roman обычный, кегль 12, отступы и межстрочный интервал регулирует сам участник.
- Запрещена ненормативная лексика.
- Темы конкурса – «Завораживающая сцена», «Творческий студент», «Динамичное творчество». Тематика предполагает не только раскрытие актуальных на сегодняшний день событий в формах: статья, интервью. Тематика также допускает юмористический взгляд и оценку о поднимаемой теме.
- Запрещается раскрытие политических тем, тем, разжигающих межнациональную рознь, тем, оскорбляющих чьи – либо чувства и убеждения.
- К конкурсу допускаются только авторские работы.
- При выборе формы «интервью», интервьюер самостоятельно может выбрать респондента.

6.4 Видеоролик

- Работа должна быть законченной и композиционно выдержанной (завязка, развитие, кульминация, развязка)
- Тема «Творческий студент».
- Содержание видеороликов должно отвечать требованиям морали, не пропагандировать насилие, расовую неприязнь, религиозную нетерпимость, не содержать эротическую направленность, не нарушать нормы законодательства РФ.
- Время, когда был снят ролик, не имеет значения.

- Видеоролики принимаются в формате MP4, максимальная продолжительность видеоролика – не более 5 минут.
- Лучшие видеоролики будут размещены на интернет – ресурсах.
- Принимаются только авторские работы.
- 6.5 *Фотография*
 - Фотографии могут быть как художественными (постановочными), так репортажными («живыми»)
 - Материалы принимаются исключительно в электронном виде в фотографии формате JPEG, PNG.
 - Каждый участник должен предоставить серию снимков (от 3 до 5 шт.) – это считается одной поданной заявкой
 - Лучшие фотографии будут размещены на интернет – ресурсах.
 - Автор имеет право (если это требуется для понимания концепции) написать историю фотографий для жюри и организаторов.
 - Принимаются только авторские работы.
- 6.6 Работы, не соответствующие изложенным требованиям, в Фестивале участвовать не могут. Организаторы самостоятельно оценивает допустимость или недопустимость каждой предоставленной работы.

7. Права на использование видео – и фоторабот, поступивших на Фестиваль

- 7.1. Организатор вправе использовать присланные на Фестиваль фотографии и видеоролики следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: воспроизводить фотографии (публиковать фотографии в СМИ, социальных сетях и иных информационно-рекламных материалах, посвященных Конкурсу); демонстрировать фотографии и видеоролики на фотовыставках и на других публичных мероприятиях.

8. Критерии оценки номеров

8.1 Несценические направления

8.1.1 Журналистика, проза, поэзия

- Грамотность письма;
- Актуальность содержания произведения;
- Пунктуация, притом авторские знаки пунктуации тоже являются правильными, если передают эмоции и смысл произведения;
- Оригинальность;
- Выразительность и художественная образность.

8.1.2 Фотография

- Информационная содержательность;
- Художественный уровень фотографии;
- Технический уровень фотографии;
- Композиционная целостность;
- Доступность восприятия художественного замысла;
- Уровень мастерства фотографа.

8.1.2 Видеоролик

- Соответствие названия и содержания видеоролика
- Аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- Оригинальность видеоролика (новизна идеи);
- Информативность.
- Качество видеосъемки;
- Уровень владения специальными выразительными средствами;

- Соответствие работы заявленным требованиям.
- 8.2 Сценические направления (хореография, вокал и музыкальное исполнение, разговорный жанр и оригинальное сценическое действие)**
- Целостность номера (костюм, грим, тематическая направленность номера);
 - Художественный и эстетический уровень;
 - Актуальность материала, соответствие умениям и возрасту исполнителя;
 - Оригинальность замысла номера;
 - Техническая сложность номера;
 - Качество выступления;
 - Художественная образность (использование средств выразительности заявленного жанра);

9. Формат, график и место проведения Фестиваля

- 9.1 Фестиваль сценического творчества (вокал, хореография, разговорный жанр и т.д.).**
- 9.1.1 Прием заявок осуществляется до 17 апреля 2023 г. Заявки необходимо прислать в гугл-форме https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRBR37deOcXhAQndsP8vBTV_GzMwJgGxaxM1xTPP--UyhZ2w/viewform?usp=sharing не позднее указанной даты. Все поля заявки должны быть заполнены обязательно.
- 9.1.2 Отборочный этап будет проходить с 17 по 20 апреля 2023 в ВИДЕО-ФОРМАТЕ: вместе с заявкой необходимо прислать видео с записью конкурсного номера.
- 9.1.3 Конкурсные выступления (актовый зал ТГАСУ):
- 25 апреля 2023 г. - хореография;
 - 26 апреля 2023 г. – вокал и инструментальное исполнение;
 - 27 апреля 2023г. – разговорный жанр и оригинальное сценическое действие;
 - 28 апреля 2023 г. –награждение.
- 9.1.4 Все конкурсные дни Фестиваля будут проходить на сценической площадке Томского государственного архитектурно – строительного университета.
- 9.2 Фестиваль несценического творчества (литература, медиа)**
- 9.2.1 Прием и рассмотрение работ проходят в заочном формате.
- 9.2.2 Прием работ осуществляется до 17 апреля 2023г. По гугл-форме https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRBR37deOcXhAQndsP8vBTV_GzMwJgGxaxM1xTPP--UyhZ2w/viewform?usp=sharing
- 9.2.3 Подведение итогов в данных номинациях состоится 28 апреля на награждении Фестиваля.

10. Порядок проведения финала – Церемонии награждения

- 10.1 Программа церемонии формируется по решению жюри и организаторов после подведения итогов каждого конкурсного дня.
- 10.2 В программе церемонии участники исполняют тот материал, который входил в конкурсную программу Фестиваля.
- 10.3 Организаторы имеют право попросить о сокращении номера для участия в церемонии (в рамках концепции Фестиваля и церемонии награждения).
- 10.3.1 В случае отказа от сокращения, участник не допускается к выступлению на церемонии.

11. Участники Фестиваля

- 11.1 Участниками Фестиваля могут быть студенты, магистранты, аспиранты и сотрудники Томского государственного архитектурно-строительного университета (до 35 лет).

- 11.2 Не допускается участие в Фестивале профессиональных артистов (наличие профильного профессионального образования в заявленной номинации)
- 11.3 Конкурс в категории «соло» проходит по двум категориям: студенты и молодые сотрудники.

12. Условия фестиваля

12.1 Подача заявок:

- 12.1.1 Для участия в фестивале необходимо подать заявку в оргкомитет фестиваля в указанный срок (п.9);
- 12.1.1 Коллектив или солист, подавший заявку или подтверждение позже указанного срока, допущен к участию в фестивале не будет;

12.2 Отборочный тур фестиваля:

- 12.2.1 Программа каждого коллектива или солиста, заявляющегося на фестиваль, предварительно просматривается оргкомитетом;
- 12.2.2 В случае слабой подготовки коллектива или солиста или при несоответствии конкурсного номера нормам сценической этики, оргкомитет имеет право снять этого участника с Фестиваля;
- 12.2.3 Отборочный тур проходит в заочной форме: конкурсные видеоматериалы загружаются на гугл/яндекс диск и прикрепляются заявке к на гугл-форме.
- 12.2.4 С 17 апреля по 20 апреля 2023г. эксперты и организаторы Фестиваля проведут просмотр конкурсных номеров.
- 12.2.5 Итоги отборочного тура будут подведены и оглашены 20 апреля 2023 года.
- 12.2.6 Каждый **КОЛЛЕКТИВ** может заявить **НЕ БОЛЕЕ 2х НОМЕРОВ В НОМИНАЦИИ**.
- 12.2.7 Каждый **СОЛИСТ** может заявить **НЕ БОЛЕЕ 1го НОМЕРА/РАБОТЫ В НОМИНАЦИИ**.
- 12.2.8 Коллективы и исполнители, чьи выступления требуют индивидуального светового и музыкального обеспечения, должны иметь собственного технического специалиста, который отвечает за своевременное звуковое и световое сопровождение выступления. Все заявки на световое сопровождение делаются заранее (в заявке на участие).

13. Жюри фестиваля

- 13.1 Жюри Фестиваля организуется по следующему принципу: в каждом направлении создаётся судейская тройка, в которую входят компетентные специалисты по различным видам и жанрам искусства – актёры, режиссёры, композиторы, хореографы, журналисты, поэты, дизайнеры, преподаватели колледжей искусств и т.д.
- 13.2 Конкурсные номера оцениваются по шкале от 0 до 10 баллов (личное первенство коллективов и солистов определяется по общему баллу, полученному за номер);

14. Награждение

- 14.1 По итогам каждого конкурсного дня жюри выбирает лучшие номера, которые получают призы:
- Лауреат фестиваля – I, II и III степени;
 - Дипломант фестиваля
 - Специальные призы в номинациях (на усмотрение жюри)
 - Гран – при
- 14.2 Гран – при может быть не вручено согласно мнения жюри
- 14.3 Согласно интернет - голосования зрителей вручается Приз зрительских симпатий.
- 14.4 Дипломы и призы вручаются на церемонии награждения 28 апреля 2023г.

Дополнительную информацию по фестивалю можно получить в вузовском клубе ТГАСУ (ауд.401.1).

Справки по телефону 65-29-05 или по ссылке «Вконтакте» https://vk.com/vk_studclub, <https://vk.com/idjulkushnareva>, https://vk.com/turkova_arina

Желаем вдохновения, творческих взлётов и удачи! Оргкомитет